

Kleurprofielen en kleurinstellingen.

Kleurprofiel

Een kleurprofiel omschrijft de kleurruimte (gamut) en kleurkarakteristieken van een apparaat in combinatie met de gebruikte grondstoffen. Met andere woorden: de beschrijving van het bereik aan kleur dat een apparaat kan afdrucken in combinatie met o.a. puntverbreding, papiersoort en drukinkten.

Gebruik van de **juiste kleurprofielen** en kleurinstellingen is belangrijk bij de vervaardiging van materialen t.b.v. druk. Wanneer het gebruikte kleurprofiel niet geoptimaliseerd is voor een bepaalde druktechniek, kan het zijn dat kleur niet optimaal wordt gereproduceerd. Een kleurprofiel regelt bijvoorbeeld kleurruimte, inktdekking en puntverbreding. Een verkeerd kleurprofiel kan leiden tot een onjuiste puntverbreding (kan resulteren in te zware/lichte (midden)partijen en kleurafwijkingen).

De juiste kleurprofielen zijn te vinden op printarena.nl, het Standaardisatieplatform voor de grafische industrie in Nederland. Voor kranten is het juiste kleurprofiel **ISOnewspaper26v4** (en **ISOnewspaper26v4_gr** voor grijswaarden). Er is sinds 2015 ook een licht aangepast profiel beschikbaar: ISOnewspaper26v5. Er is in Nederland en België voor gekozen dit niet te gebruiken en bij ISOnewspaper26v4 te blijven.

Voor magazines is het optimale kleurprofiel afhankelijk van de druktechniek en gebruikte grondstoffen (papier, inkt). Kijk op printarena.nl bij **advertenties tijdschriften** voor het geadviseerde kleurprofiel. Is informatie over druktechniek en grondstoffen niet beschikbaar, gebruik dan ISOcoated_v2_300_eci.icc.

Kleurinstellingen

Naast het gebruik van het juiste kleurprofiel, is het belangrijk de juiste kleurinstellingen te gebruiken. Dat vertelt hoe een bepaald kleurprofiel omgerekend moet worden naar een kleurprofiel.

Color settings file voor kranten

Om het eenvoudiger te maken hebben we een standaard Color Settings file beschikbaar voor kranten. Ook deze kunt u vinden op printarena.nl in de download bij kleurprofielen.

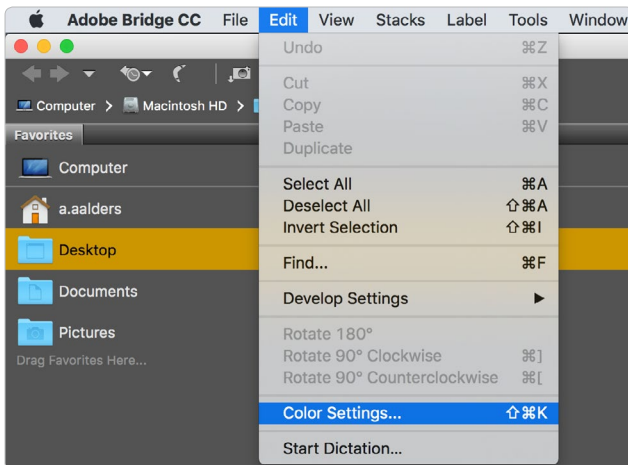
Om er zeker van te zijn dat de kleurinstellingen van alle applicaties binnen Adobe CC gesynchroniseerd zijn, kunt u de kleurinstellingen het best via Adobe Bridge laden. Natuurlijk kan het ook in afzonderlijke Adobe applicaties, maar dan moet dat gedaan worden voor ieder van de gebruikte applicaties afzonderlijk. Vanuit Bridge kunt u de kleurinstellingen voor alle applicaties in een keer regelen.

Plaats de kleurprofielen in de volgende folder:

- OSX
- ✓ Computer met meerdere gebruikers:
Library/ Colorsync/ Profiles folder.
 - ✓ Of gepersonaliseerd:
/Users/(gebruiker)/Library/Colorsync/Profiles
- De Library folder is een verborgen folder. Deze kan eenvoudig zichtbaar gemaakt worden door de 'alt' toets ingedrukt te houden en dan met de muis vanuit de Finder naar 'Go' te gaan in de menubalk. Als je de 'alt' toets ingedrukt hebt, zie je daar vanzelf de folder 'Library' (bibliotheek) verschijnen.
- Windows 7 en hoger:
- ✓ Windows/system32/spool/drivers/color

De werkwijze voor installatie is als volgt:

1. Download en/of unzip de Color Settings file (.csf). Deze zijn te vinden als onderdeel van de creatiesettings op **printarena.nl**. (**kranten** of **magazines**).
2. Start Adobe Bridge
3. Kies uit het menu **Edit** → **Color settings (CMD+Shift+K)**



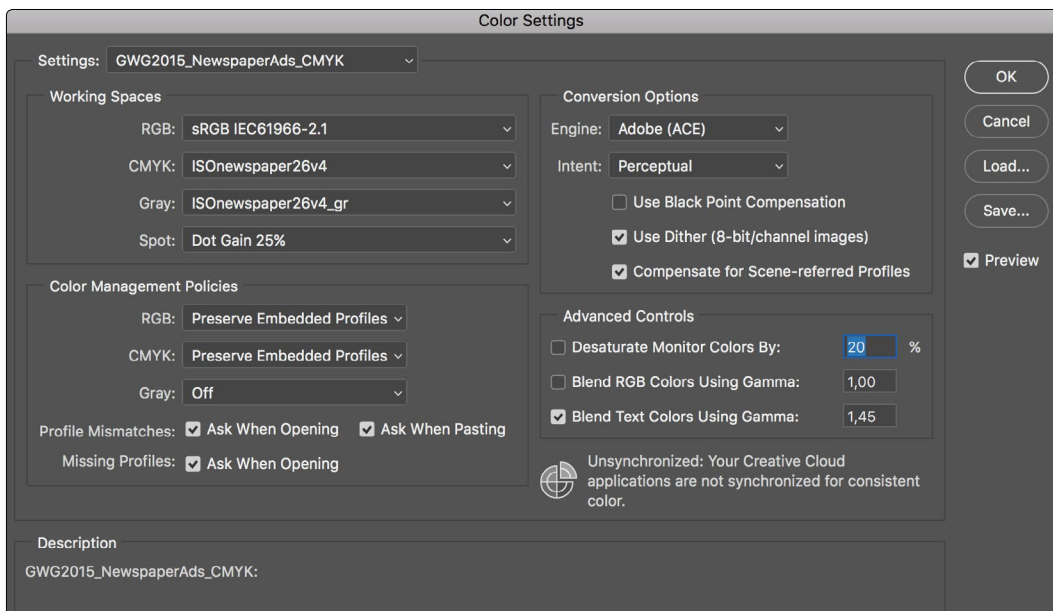
4. Klik daarna op “Show Saved Color Settings Files”.
5. Dan ziet u op welke locatie de Color Settings Files worden bewaard. Verplaats de gedownloade file **GWG2015_NewspaperAds_CMYK.csf** naar deze locatie en sluit de dialoog in Bridge weer.
6. Ga terug naar Bridge en kies weer **Edit** → **Color settings (CMD+Shift+K)**

7. Selecteer de juiste kleurinstellingen, in dit geval **GWG2015_NewspaperAds_CMYK.csf**
8. U ziet dat de kleurinstellingen voor alle CC applicaties nu gesynchroniseerd zijn.

Meestal gebruikt u meerdere Adobe applicaties. De kleurinstellingen synchroniseren via Bridge, biedt u de zekerheid dat kleurinstellingen voor alle applicaties goed staan. Zorg ervoor dat u de juiste kleurinstellingen hebt geselecteerd voordat u begint met een nieuw project.

Let op: omzetten van RGB naar CMYK

Steeds vaker wordt er gewerkt met RGB beeld in InDesign en wordt de separatie naar CMYK pas bij PDF export gedaan. Een prima werkwijze. **Let op:** zijn beelden al eerder omgezet naar CMYK, bijvoorbeeld in Photoshop, dan zal InDesign standaard géén CMYK beelden omzetten naar de in de kleurinstellingen gedefinieerde CMYK werkruimte als er verschil tussen de kleurruimten zit. Dan kan het alsnog voorkomen dat uw kleurinstellingen in InDesign wel goed stonden, maar de PDF toch beelden bevat die met een onjuist CMYK profiel zijn omgezet. Zijn uw bronbestanden al CMYK? Let dan extra goed dat die omzetting dan wel met het juiste kleurprofiel is gedaan.



Juiste kleurinstellingen voor kranten: **GWG2015_NewspaperAds_CMYK**

Locatie Color Settings Files (.csf) OS X:

/Users/[gebruiker]/Library/Application Support/Adobe/Color/Settings en doe dit voor iedere gebruiker. Wanneer er veel gebruikers van een werkplek gebruik maken, plaats de file dan in: /Library/Application Support/Adobe/Color/Settings/ExtraSettings of in: /Library/Application Support/Adobe/Color/Settings/

Locatie Color Settings Files (.csf) Windows 7 en hoger:

Volg stap 4 hierboven en verplaats/kopieer **GWG2015_NewspaperAds_CMYK.csf** naar de af te lezen locatie. Dat is meestal: \\Users\[gebruiker]\AppData\Roaming\Adobe\Color\Settings en doe dit voor iedere gebruiker. Wanneer er veel gebruikers van een werkplek gebruik maken, plaats de file dan in: \\Program Files (x86)\Common Files\Adobe\Color\Settings\Recommended.